

সুপাঃ সুপা তিষ্ঠা নাসা.....

অর্থ-সমায়-শেষ-প্রকরণে সমায়স্য স্ত্রীসিদ্ধান্ত-প্রমাণে আচার্যস্য

তদ্বিত্তি-দীক্ষিতস্য উক্তিবিয়ম্।

অব্যয়ীভাব-তৎপুরুষ-বহুব্রীহি-দৃশ্যানাং চতুর্বিধানাং

সমায়ানাং স্যুচ্ছাধিকারিকারিত্বানি আচার্য-পানিনিয়া বিবর্তিতানি।

দ্বিগু-কর্মধারয়ৌ তেন তৎপুরুষে অন্তর্ভবিতৌ। তেন সমায়শ্চতুর্বিধ

ইতি প্রাচীনবৈয়াকরণাঃ আত্মঃ। কিন্তু চতুর্বিধাধিকার-বহির্ভূতমপি

“সহসুপা” ইতি সমায়বিধান্য সমায়স্য চতুর্বিধিত্বং ন যথার্থম্

ইতি দীক্ষিতঃ। অর্থপ্রাধান্যমবলম্ব্য প্রাচ্যদেশীয়-বৈয়াকরণা

অপি সমায়স্য অব্যয়ীভাবাদি-চতুর্বিধিত্বমাত্মঃ। তত্রাপি

কৃত্তিচারদর্শন্য তদপি ন স্মৃতিমিতি দীক্ষিতঃ।

ততস্তেন সমায়মানানাং চর্চিভ্যাম্মিত্য সমায়ঃ

সদৃশি ইভ্যুক্তম্। যথা-

১) সুপাঃ সুপা (সুবক্তন সহ সুবক্তস্য সমায়ঃ) - রাজঃ পুরুষঃ

ইতি বিগ্রহে ‘রাজপুরুষঃ’।

২) সুপাঃ তিষ্ঠা (তিষ্ঠন্তন সহ সুবক্তস্য সমায়ঃ) -

‘পাঠি অতৃষস্য’ ইতি বিগ্রহে পর্যন্তেষ্য

৩) সূন্যঃ নাম্না (প্রাতিপদিকেন সহ সূন্যস্য) - কুম্ভঃ কঠোতীতি 'কুম্ভকাঃ' (কুম্ভঃ কাঃ)।

৪) সূন্যঃ স্বাতুনা (স্বাতুনা সহ সূন্যস্য) - কট্ৰপাঃ (কট্ৰঃ প্ৰা)

৫) তিষ্ঠঃ তিষ্ঠা (তিষ্ঠন্তুন সহ তিষ্ঠস্য) - পিঠত খাদত ইতি স্রততমতিধীয়াত যস্যঃ ক্রিয়ায়াঃ সা' ইতি স্মিত্রে 'পিঠতখাদত'।

৬) তিষ্ঠঃ সূন্য (সূন্যন্তুন সহ তিষ্ঠস্য) - 'কৃত্ত বিচক্ষন! ইতি যস্যঃ ক্রিয়ায়াঃ সা' ইতি স্মিত্রে 'কৃত্তবিচক্ষনা'।

'সূন্যঃ তিষ্ঠা' ইতি 'তিষ্ঠঃ সূন্য' ইতি চ লুৎকরণঃ

ন সূক্তি সম্প্রতম্, উভয়ত্রৈব সূন্য-তিষ্ঠয়োঃ সমায়াদিতি

কৈচিন্মন্যতে। কিন্তু পূৰ্বপঠাবস্থান- তেদ্যৎ তেদ ইতি

সমুচ্চম্।